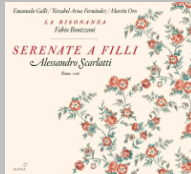




Atalanta Fugiens / Michael Maier

Een van de beroemdste alchemistische tractaten is de Atalanta Fugiens (1617) van de rozenkruiser-alchemist Michael Maier (1569 – 1622). Het werk bestaat uit 50 hoofdstukken, elk voorzien van een fraaie afbeelding, een kort gedicht, een theoretische uiteenzetting en een driestemmig canonisch muziekstukje. Het is niet ondenkbaar dat zowel het gedachtegoed als de muzikale vorm van invloed is geweest op Die Zauberflöte van Mozart. Dit beweert althans Tjeu van den Berk in zijn studie: Die Zauberflöte : een alchemistische allegorie. Van den Berk denkt daarbij in het bijzonder aan de scène met de geharnaste mannen, vlak voordat Tamino en Pamina hun laatste beproevingen ondergaan. Mozarts muziek in deze scène doet sterk denken aan die van Bach. Het gezang van de ridders heeft namelijk de structuur van een koraalbewerking alla Bach: twee stemmen tegenover een cantus firmus (waarbij het ook nog eens om een Luthers koraal gaat). Toch denkt Van den Berk dat Mozart hierbij het traktaat van Maier als voorbeeld heeft gehad. Die combinatie van twee relatief vlugge stemmen met een statische derde stem is namelijk ook te beluisteren in de canons van de Atalanta Fugiens. (HJ) CDR



Serenate a filli / Alessandro Scarlatti

Voor de zangers niets dan lof. In dit briljante muzikantengezelschap blijft Fabio Bonizzoni achter het klavecimbel de drijvende kracht..(Luister)
Emanuela Galli, Yetzabel Arias Fernández, Martín Oro, La Risonanza o.l.v. Fabio Bonizzoni
Glossa GCD 921511

componist	uitvoerder	titel	genre
	Anthonello	Amori & sospiri [CD] : passions in early baroque music	
	Obsidienne (ensemble)	Carmina Burana : a mediaeval version [CD]	
	Schola Bamberg	Pilgrimage to Santiago [CD]	
	Choir of New College Oxford Collegium Novum String Ensemble Collegium Novum Baroque Strings	The art of the chorister [CD]	
Bach, Johann Sebastian	Gaillard, Ophélie (cello)	Cello suites [CD]	Cellosuites
Bach, Johann Sebastian Graupner, Christoph	Il Gardellino	De profundis [CD]	Cantates
Beethoven, Ludwig van	Lewis, Paul (piano)	Diabelli-Variationen [CD]	Pianovariaties
Brahms, Johannes	Engerer, Brigitte (piano) Berezovsky, Boris (piano)	Liebeslieder-Waltzer [CD]	
Brossard, Sébastien de	La Rêveuse	Oratorios Leandro [CD]	Cantates
Händel, Georg Friedrich	Invernizzi, Roberta (sopraan) La Risonanza (ensemble) Bonizzoni, Fabio (klavecimbel)	Handel in Italy [CD]	Cantates
Kabalevski, Dmitri	Deluze, Christoph (piano)	Piano sonatas [CD]	Pianosonates
Maier, Michael	Ensemble Plus Ultra	Atalanta fugiens [CD]	
Mozart, Wolfgang Amadeus	Choir of New College Oxford Ward, Jonty (kinderstem) Swash, James (kinderstem)	Requiem [CD]	Requiems
Porpora, Nicola Antonio	Stile Galante (zangstemmen)	Passio [CD]	Duetten Vioolsonates
Poulenc, Francis Debussy, Claude Fontyn, Jacqueline	Vismara, Stefano (piano) Pas, Jan (cello)	Climate changes [CD]	Cellosonates
Reinecke, Carl	Bedleem, Elsie (harp) Brandenburgisches Staatsorchester Frankfurt	Harp concerto - Symphony nr. 3 [CD]	Harpconcerti Symfonieën
Rosenmüller, Johann Legrenzi, Giovanni Stradella, Alessandro	The Rare Fruits Council	Venezia	
Scarlatti, Alessandro	La Risonanza (ensemble) Galli, Emanuela (sopraan) Arias Fernández, Yetzabel (sopraan)	Serenate a Filli [CD]	
Seltzer, Dov	Israelisch Filharmonisch Orkest Rostorf, Sharon (sopraan) Halevi, Hadar (mezzosopraan)	Lament for Yitzhak [CD]	
Victoria, Tomás Luis de Allegri, Gregorio	Ensemble Officium	La Cappella Sistina [CD] : lamentazioni per la Settimana Santa	Missen
Vivaldi, Antonio	Choeur de Chambre de Namur Les	Vespro a San Marco [CD]	Psalmen Motetten

componist

uitvoerder

titel

genre

Agrémens