

Tip van de bib



Ozark Henry/Hvelreki

Na het succes van zijn laatste album *Soft Machine* (2006) besloot Ozark Henry een lang gekoesterde wens in vervulling te laten gaan: veel reizen. Zijn omzwervingen zijn direct terug te vinden in de titel van zijn jongste album. 'Hvelreki' is het IJslandse woord voor geluk. Ondanks de wachttijd van vier jaar zijn de bakens op Hvelreki niet al te zeer verzet. Piet Goddaer wordt op dit album wel bijgestaan door Engelse sessiemuzikanten, maar hij grossiert nog altijd in even meeslepende als toegankelijke rocksongs. Ook zijn ietwat aarzelende zangstem is gebleven en Goddaer heeft nog altijd een scherpe neus voor goede liedjes. Net als grote artiesten als U2 en Coldplay weet hij melodieën op stadionformaat te schrijven zonder dat zijn muziek plat gaat klinken. Met Martin Glover (bekend van zijn werk voor U2, Embrace en The Verve) wist Goddaer bovendien de perfecte producer voor zo'n groots klinkende popplaat te stricken (CDR).



Cee-Lo Green/The lady killer

Cee-Lo Green begon zijn carrière als zanger bij de hiphopband Goodie Mob. Zijn eerste twee cd's zetten weinig zoden aan de dijk. De grote doorbraak kwam als helft van het duo Gnarls Barkley dat in 2006 een gigantische hit scoorde met *Crazy*. In 2008 maakte hij met zijn compagnon producer Danger Mouse een tweede Gnarls Barkley album getiteld *The Odd Couple*. In 2010 kwam Goodie Mob weer bijeen voor een tour door de Verenigde Staten en nam Green zijn derde solo-cd *The Lady Killer* op. De grote blikvanger op *The Lady Killer* is uiteraard de hit *Fuck You* dat overigens ook in een gekuiste versie voorkomt als *Forget You*. Green maakt voor zijn composities gebruik van veel ingrediënten uit pop en soul en vermengt deze vaak met jaren zestig spionagethema's. Dit alles vormt een totaal eigenzinnig geluidsspectrum waarin de scherpe uithalen van zijn stem de boventoon voeren. Dit komt niet altijd even goed uit de verf, maar op de geslaagde momenten weet je dat deze man nog veel meer in zijn mars heeft en ongetwijfeld een glorieuze toekomst tegemoet kan zien (CDR).



Buurman/Mount Everest

Op Mount Everest slaat het Limburgse gezelschap een andere weg in, maar de songs hebben gelukkig niet aan diepgang ingeboet. Mount Everest is nog geen dertig seconden bezig of je hoort al dat de groep een ingrijpende metamorfose heeft ondergaan. Twee jaar intensief touren heeft tot een grootsere, robuustere sound geleid. Maar net zo goed: tot meer intimiteit. Er duiken genoeg instrumenten op om een heel orkest mee te bevoorraden, maar net zo goed is één enkele piano of een spaarzaam aangeslagen gitaar soms genoeg om een krop in de keel uit te lokken. En die ontroering, daar draait het om bij Buurman. Geert Verdickt is dan ook een songschrijver die de kunst verstaat om een verhaal te vertellen dat zich als een film voor je ogen ontrolt. Elk nummer roept nieuwe beelden op. Dat, en de vaststelling dat elk nummer een eigen geluid, een eigen instrumentarium krijgt aangemeten, zorgt ervoor dat Mount Everest nooit eenvormig wordt, en je tot het laatste nummer op het puntje van je stoel laat zitten. Dat er ook mooie namen acte de presence geven Admiral Freebee, Noordkaapgitarist Lars Van Bambost is leuk, maar al bij al blijft Buurman ook op eigen kracht overeind. Met Mount Everest heeft Buurman immers datgene gedaan waar we de groep eerlijk gezegd zelf niet toe in staat hadden geacht: dat nagenoeg perfecte debuut van twee jaar geleden nog overtreffen [© De Morgen]



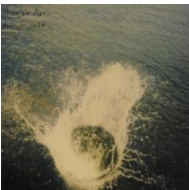
Elvis Costello/National Ransom

Na de release van zijn roots- en countryplaat *Secret, Profane & Sugarcane* (2009) ging Elvis Costello op tournee met de gastmuzikanten van deze cd. De meesten van hen hadden nog nooit live met elkaar gespeeld en het viel Costello op dat ze perfect met elkaar overweg konden. Terwijl de tournee nog maar net onder weg was, inspireerde de nieuwe begeleidingsband, omgedoopt tot *The Sugarcane*s, de bebrilde zanger tot het maken van een nieuwe plaat. Hij boekte een nieuwe sessie met producer T Bone Burnett en begon nummers te schrijven. Van het originele concept is hij deels afgestapt, want *National Ransom* is veel drukker gearrangeerd dan eigenlijk de bedoeling was. Zo is drummer Pete Thomas, absent op het vorige werk van Costello, in redelijk wat nummers van de partij. *National Ransom* is een goede verzameling songs, zoals we van de ervaren schrijver gewend zijn. Geboren uit een roes van inspiratie en enthousiasme voor zijn nieuwste band, straalt het plezier af van de zestien nummers. Met weer een uur aan goed doordachte muziek is het predicaat 'belangrijkste Britse songschrijver van de laatste decennia' inmiddels zonder twijfel op Costello van toepassing (CDR).



Zucchero/Chocabeck

De Italiaanse bluesrocker Zucchero verblijdt zijn fans al decennialang met muziek waarin hij bewijst een talent te hebben voor het schrijven van meeslepende muziek; rijk aan pakkende en vaak lyrische melodieën gecombineerd met aanstekelijke ritmes uit rock, blues, soul en funk. Het door Don Was en Brendan O'Brien geproduceerde album *Chocabeck* heeft Zucchero's wortels als hoofdthema. Zelf legt hij uit: 'Fragmenten van leven en emoties op een typische zondag van dageraad tot zonsondergang in het dorp waarin ik opgroeide'. Tracktitels als *Chocabeck* en *Spicinfrin* blijken uitdrukkingen in dialect die verwijzen naar Zucchero's persoonlijke herinneringen. Zijn oma noemde hem bijvoorbeeld liefkozend 'spicinfrin', wat betekent 'een lieve maar beetje wilde jongen'. Leuk is dat Zucchero niet schroomt stevige rockmuziek aan te vullen met ondermeer kerkorgelklanken, strijkers of juist een stampende houseachtige beat. U2's Bono schreef de tekst voor de song *Someone Else's Tears*. En Brian Wilson is als achtergrondzanger te horen op de titeltrack. *Chocabeck* is weer een onvervalste Zucchero-plaat met lekkere muziek vol verrassende (klank)elementen (CDR).



Mountain Man/Made the harbor

Het label Bella Union lijkt er een handje van te hebben om briljante debuten van folkartiesten uit te brengen. Na *Fleet Foxes* (2008) en *The Low Anthem* (2009) is het dit jaar de beurt aan *Mountain Man*. Na een plaatje in eigen beheer komen de drie meisjes nu met hun eerste volwaardige cd. En wat voor een. Molly, Alexandra en Amelia zijn nog nauwelijks de tienerleeftijd ontgroeid, maar mogen met *Made The Harbor* al terugkijken op een klassieker. Naast wat akoestische gitaar is deze cd geheel a cappella, maar beslist niet saai. Daarvoor zijn de harmonieën die dit drietal weet voort te brengen te mooi. Ondanks dat er niets verandert in de bezetting of de sfeer van de liedjes, is het elk nummer weer raak. Het wisselen van leadzangeres en het feit dat het album maar een half uurtje duurt, leveren hier een belangrijke bijdrage aan. Molly, Alexandra en Amelia zijn hedendaagse Sirenen die luisteraars elke keer weer naar hun cd zullen lokken (CDR).

zanger groep uitvoerder	titel	genre
	De afrekening van Studio Brussel 49 [CD]	
	De mafste mooiste liedjes [CD] : de liedjes uit De nachtegaal, De wilde zwanen, De mestkever en De vlo en de professor	Liedjes
	De mooiste openingsdansen 4 [CD]	
	De topcollectie '70 [CD]	
	Het beste uit Q-Music Millennium top 1000 vol. 2 [CD] : 2000-2010	
	Afscheid vol. 2 [CD]	
	Chants kazakh et tradition épique de l'Ouest [CD] = Kazakh songs and epic tradition of the West	Volksmuziek ; Kazakstan
	Funiculi funicula [CD] : Het beste uit 20 jaar Funiculi funicula	
	High school musical 3 [CD] : Senior year	Filmmuziek
	ib! Bintangs : the complete collection	
	Laid back jazz [CD]	Jazz
	Life is music 2010.2 [CD]	
	Party kids 2010.2 [CD]	
	Plop show [DVD-VIDEO] : Het circus	Shows
	Radio 1 classics vol. 2 [CD]	
	VTM KZoom hits [CD] : best of 2010	
Adamo, Salvatore	Le bal des gens bien [CD]	Amusementsmuziek ; België
Amatorski	Same stars we shared [CD]	Popmuziek ; België
Apocalyptica	7th symphony [CD]	
Atlas, Natacha	Mounqaliba [CD] : in a state of reversal	Wereldmuziek
Bee Gees	Odessa [CD]	
Black Dub	Black dub [CD]	
Black Mountain	Wilderness heart [CD]	
Blunt, James	Some kind of trouble [CD]	Singer-songwriters
Bonamassa, Joe	Black rock [CD]	Bluesrock
Boyle, Susan	The gift [CD]	Kerstmuziek
Buraka Som Sistema	Fabriclive 49 [CD]	
Buurman	Mount Everest [CD]	Chansons ; Vlaanderen
Claassen, Fay WDR Big Band Cologne	Sing! [CD]	Jazz
Clapton, Eric	Clapton [CD]	Blues
Cleymans, Jelle	Naakt doe ik de afwas [CD]	Amusementsmuziek ; Vlaanderen Popmuziek ; Vlaanderen
Cocker, Joe	Hard knocks [CD]	
Cohen, Leonard	Songs from the road [DVD-VIDEO]	
Costello, Elvis	National ransom [CD]	
De Club van Sinterklaas	Het beste van De Club van Sinterklaas [CD]	Sinterklaasliedjes

zanger groep uitvoerder	titel	genre
De Gouden Nachtegaaltjes	We gaan een feestje bouwen [CD] : de leukste verjaardagsliedjes	
Devi, Girija	Inde du Nord [CD] = North India	Wereldmuziek ; India
Devo	Something for everybody [CD]	
Dhoad Gypsies Of Rajasthan	Roots travellers [CD]	Volksmuziek ; India Volksmuziek ; Rajasthan
Diamond, Neil	Dreams [CD]	
Die Anarchistische Abendunterhaltung!	The shepherd's dream [CD]	Popmuziek ; België
Ferry, Bryan	Olympia [CD]	
Gonzales, Chilly	Ivory tower [CD]	Filmmuziek
Green, Cee Lo	The lady killer [CD]	
Guerreiro, Katia	Os fados do fado [CD]	Wereldmuziek ; Portugal Fado
Hazes, Roxeanne Hazes, Andre jr.	Van jou, voor jou [CD]	Amusementsmuziek ; Nederland
I Blame Coco	The constant [CD]	
Indigo Girls	Staring down the briljant dream [CD]	
Iyer, Vijay (piano)	Solo [CD]	Jazz
Jamiroquai	Rock dust light star [CD]	
John, Elton Russell, Leon	The union [CD]	
Kamelot	Poetry for the poisoned [CD]	Hardrock
Ker Ourio, Olivier (harmonica) Bex, Emmanuel (orgel) Catherine, Philip (gitaar)	Magic tree [CD]	
Kings Go Forth	The outsiders are back [CD]	Soul Funk
Lady Antebellum	Need you now [CD]	Country en western
Lamontagne, Ray The Pariah Dogs	God willin' & the creek don't rise [CD]	Singer-songwriters
Lauderdale, Jim	Patchwork river [CD]	Country en western
Laura	Verliefd [CD]	Kinderliederen
Lewis, Jerry Lee	Mean old man [CD]	
Lissie	Catching a tiger [CD]	
Lugovski, Andrei	Passione [CD]	
Lynn, Laura	Eindeloos [CD]	Amusementsmuziek ; Vlaanderen
Magnetic Man	Magnetic man [CD]	
Marillion	Less is more [CD]	Symfonische rock
Martyn	Fabric 50 [CD]	
Meat Loaf	Meat Loaf [DVD-VIDEO] : Hits out of Hell	
Mountain Man	Made the harbor [CD]	Folk
MSG Mahanthappa, Rudresh	Tasty! [CD]	Jazz

zanger groep uitvoerder	titel	genre
(saxofoon) Sardjoe, Chander		
Mystery Jets	Serotonin [CD]	
Natalia	Best of Natalia [CD]	Popmuziek ; België
Norman, Jessye	Roots [CD] : my life, my song	
Ozark Henry	Hvelreki [CD]	Popmuziek ; België
Ralf	Ralf [CD]	Popmuziek ; Nederland
Regi	Regi in the mix 9 [CD]	House Dance-ambient-techno
Rihanna	Loud [CD]	Rhythm and blues
Robyn	Body talk pt. 2 [CD]	
Robyn	Body talk pt.1 [CD]	
Rouse, Shirma	Chocolate coated dreams [CD]	
Saravah Soul	Cultura impura [CD]	Wereldmuziek ; Brazilië
Stone Temple Pilots	Stone Temple Pilots [CD]	Grunge
Stornoway	Beachcomber's windowsill [CD]	
Sue, Selah	Raggamuffin [CD]	
Swedish House Mafia	Until one [CD]	House Dance-ambient-techno
The Bees	Every step's a yes [CD]	
The Creole Choir Of Cuba	Tande-la [CD]	Volksmuziek ; Cuba
The Gaslight Anthem	American slang [CD]	
Twin Shadow	Forget [CD]	
Veen, Herman van Residentie Orkest	Alfred J. Kwak [CD]	Kinderliederen
Verminnen, Johan	60 jaar 60 liedjes [CD]	Amusementsmuziek ; Vlaanderen Chansons
Warpaint	The fool [CD]	
Williams III, Hank	Rebel within [CD]	Country en western
Winner, Dana	Parels uit de Noordzee [CD]	Amusementsmuziek ; Vlaanderen
Zambujo, António	Guia [CD]	Wereldmuziek ; Portugal Fado
Zucchero	Chocabeck [CD]	