

Tip van de bib



Beastie Boys / Hot Sauce Committee part two

Rappers Mike D, MCA en Ad-Rock bewandelen deze planeet als levende legendes. Terecht, want naast het feit dat zij deuren hebben geopend voor blanke rappers heeft hun muziek de test der tijd doorstaan. Van Fight For Your Right (To Party) (1986) tot Intergalactic (1998) bleven deze mafkezen relevant. Een intense experimenteerdrijf heeft de Beastie Boys van de jaren tachtig naar de tegenwoordige tijd geloodst. Maar wat mogen we anno 2011 nog verwachten van een hiphopact dat bestaat uit drie veertigers (die weliswaar nog klinken alsof ze achttien zijn) en al actief zijn sinds 1984? Op hun laatste wapenfeit Hot Sauce Committee Vol.2 zoeken de heren weer de grenzen op. Volume 1, dat in 2009 moest uitkomen, maar werd vertraagd toen bij rapper MCA kanker werd gediagnosticeerd, volgt nog. Als band weten de heren goed hoe zij kunnen zorgen voor een 'live'-ervaring. De producties zijn zeer vernuftig, ook al zijn de drums niet overal platgewalst door een compressor. De funky baslijnen, kronkelende electro en strakke raps, waarvan we niet eens hoeven te weten waar ze over gaan, maken van deze plaat een pittig, maar uiterst smaakvol sausje. (CDR/GL)



Matt Schofield / Anything but time

Matt Schofield mag gerekend worden tot de top van de hedendaagse Europese bluesgitaristen. Schofields muziek kan worden omschreven als blues met een jazzy inval. Hij houdt vast aan de blues en zijn licks zijn doorspekt met invloeden van B.B. King, Jimmie en Stevie Ray Vaughan, Albert Collins en Eric Clapton. Daarnaast zijn ook er invloeden van oude jazzjongens als Kenny Burrell te ontdekken. Schofield mixt dit allemaal door elkaar met een techniek en een toonontwikkeling waar veel andere gitaristen jaloers op zullen zijn. Luister maar eens naar de gitaarsolo op See Me Through of het Hendrix-achtige Dreaming Of You. Om je vingers bij af te likken. Door al het uitstekende gitaarwerk zou je haast vergeten dat Schofield ook een prima zanger en songwriter is. Het gitaarspel is zo foutloos dat het bijna bovenmenselijk eng wordt en zodoende toch wat inlevert op de rauwheid die je bij blues verwacht. Bluespuristen zullen niet warm lopen voor dit album, maar mensen die buiten de hokjes kunnen denken zullen het zeer waarderen. (CDR/SI)



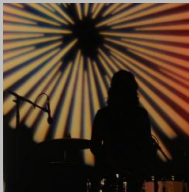
Danger Mouse & Daniele Luppi / Rome

Met zijn verschillende collaboraties weet Danger Mouse uitdrukking te geven aan zijn uiteenlopende muzikale smaken. Zo nam hij soul op met Cee-Lo Green (in Gnarl Barkley), americana met Sparklehorse, indiepop met Broken Bells en hiphop met MF Doom. In de Italiaanse componist Daniele Luppi vindt hij een muzikant die zijn voorliefde voor filmmuziek deelt. Specifieker gesproken: de georkestreerde filmmuziek die in de jaren zestig de spaghettiwesterns van Sergio Leone begeleidde. Naast een paar liedjes staan er daarom ook een aantal korte, filmische miniatuurtjes op dit album. De vocale songs, met beurtelings Jack White en Norah Jones achter de microfoon, stijgen boven de andere songs uit. Dat kan niet voorkomen, dat dit album naar het einde toe een beetje oplost in het niets. Heel erg is dat niet, want zelfs op haar minste momenten klinkt Rome nog als aangenaam muzikaal behang. (CDR/PdK)



Terakaft / Aratan n Azawad

De band Terakaft bestaat uit Toeareg, een nomadenvolk dat in de Sahara leeft. Deze hoeders van geiten en kamelen beheersten eeuwenlang de karavaanhandel in dit woestijngebied. De naam Terakaft betekent dan ook 'karavaan' in hun eigen taal, het Tamasheq. Terakaft is een band met gesluierde mannen met elektrische gitaren dat zogeheten woestijnblues speelt. Ze werd in 2001 opgericht door enkele ex-leden van Tinariwen. Vergeleken met deze band speelt Terakaft minder rauw, met minder elektrisch gitaargeweld. Ook de zang is subtieler. De zware, stevige beat, vaak aangevuld door ritmisch handgeklap, doet denken aan de stappen van de kameel in de woestijn; voorwaarts, op een relaxt tempo. De liedteksten van Terakaft zijn openlijk politieker dan die van Tinariwen. De kunstmatige verdeling van de Sahara over verschillende landen heeft geleid tot een enorme beperking van de bewegingsvrijheid en rechtspositie van de Toeareg. In Terakaft zitten enkele vrijheidsstrijders die in woord en daad strijden voor autonomie en eenheid van hun volk. Muziek is een aangename en vreedzame manier om deze boodschap uit te dragen. (CDR/SvdP)



Low / C'mon

Volgens de website van de band Low is het typerend dat hun negende album C'mon heet. 'Het is de kortste naam van alle Low-albums en de plaat zelf is ook rechttoe rechtaan.' De eerste bewering klopt niet helemaal, aangezien de titel Trust (2002) evenveel leestekens bevat, maar de tweede constatering is juist. De Amerikaanse indieband klonk nog nooit zo doeltreffend. Hoewel het niet zo is dat Low breekt met hun traditie om lange, sferische nummers te maken, is C'mon erg afwisselend en daarmee uitstekend te behappen. De eerste drie nummers lijken wel gezongen door drie verschillende bands, terwijl toch enkel het echtpaar Alan Sparhawk en Mimi Parker te horen is. Echte slowcore maakt Low al een tijdje niet meer, maar voor het nodige repeterende zaagwerk kun je nog steeds bij ze terecht. Nothing But Heart is een typisch Low-nummer met een lange solo waarover minutenlang 'I'm nothing but heart' wordt gescandeerd. Je gelooft de indringende Sparhawk overigens meteen, daarvoor hoeft hij de boodschap niet te herhalen. Afsluiter Something's Turning Over komt na deze lange zit als een lekker toetje. Het eenvoudige popliedje sluit een weloverwogen meesterwerk af. (CDR/JE)



Lamb / 5

Lamb ontstond in 1994 toen zangeres Lou Rhodes en multi-instrumentalist Andy Barlow samen in een kamer gingen zitten om muziek te maken. Daarbij maakten zij gebruik van alle hen bekende elementen die zij in een muzikale blender gooiden. Dit unieke geluid bezorgde hen binnen no time een platendeal, maar naarmate de albums vorderden begon het onder druk van de verlangens van platenmaatschappij en fans, steeds meer een kunstje te worden. Na tien jaar en vier cd's ging Lamb uit elkaar. Rhodes wilde meer de akoestische kant op en ook Barlow wilde zijn eigen dingen doen. Nadat ze de gelegenheid hebben gehad om hun creatieve eieren kwijt te kunnen, konden ze weer ongestoord de studio induiken. Aanvankelijk had Rhodes al een half jaar te kampen met een writer's block, maar deze verdween als sneeuw voor de zon toen ze weer met Barlow herenigd was. Met 5 gaan ze terug naar de essentie van Lamb en Rhodes en Barlow beschouwen dit album zoals de opvolger van hun debuut had moeten klinken. Introverte, fragele muziek met extraverte, knallende explosies. (CDR/AD)



Thurston Moore / Demolished Thoughts

De groep Sonic Youth ontsproot begin jaren tachtig aan de New Yorkse no wave-beweging die zich uitte in pure noise en anti-muziek. Maar gedurende de nog steeds voortdurende carrière van Sonic Youth ontwikkelde hun leider Thurston Moore zich steeds meer als een adequate muziekconnaisseur die (al dan niet met tong-in-wang) graag zijn bewondering uitsprak over uiteenlopende artiesten als The Beatles, Madonna, The Stooges en Grateful Dead. Op zijn solo-album Demolished Thoughts grijpt hij nu terug naar de psychedelische folk van de vroege jaren zeventig. Zijn lijzige en licht melancholieke stem en akoestische gitaar domineren de rustige en soms bijna zalvende muziek die werd geproduceerd door Beck. Het bevriende duo maakte van Demolished Thoughts een sfeervol geheel dat, ondanks een zeker retro-gehalte, persoonlijk en intiem en daarmee ook tijdloos aandoet. (CDR/MR)



Nils Wogram / Listen to your woman

De Duitse trombonist Nils Wogram geldt als een van de belangrijkste Europese jazzmuzikanten van zijn generatie. In 1984 begon hij met een klassieke studie, hij was toen twaalf. Tussen 1989 en 1992 viel hij met enige regelmaat in de jazzprijzen. In 1989 trad hij toe tot het Bundesjazzorchester onder leiding van de befaamde trombonist en arrangeur Peter Herbolzheimer. Van 1992 tot 1994 studeerde hij in New York bij onder andere Buster Williams, Slide Hampton en Maria Schneider. In die tijd ontwikkelde hij zich als een zeer grensverleggend componist. Evenals On 52nd ¼ Street, de vorige cd van zijn band Root 70, ligt Listen To Your Woman eveneens verankerd in de muzikale traditie. Op de voorganger waarde de geest van de klassieke jazz van de jaren vijftig rond. Listen To Your Woman is gereserveerd voor de aloude bluestraditie. Hierbij moet worden opgemerkt dat het klassieke bluesschema slechts moeilijk is terug te vinden en door Wogram en zijn band tot het maximale wordt opgerekt met wisselende maatsoorten en uitstapjes naar reggae. Desondanks blijft de muziek te allen tijde spontaan klinken. (CDR/AD)



Moss / Never be scared / Don't be a hero

The Long Way Back, het debuut van het Amsterdamse Moss uit 2007, was een typische Excelsior-release met lieve, door de sixties geïnspireerde indiepop. De erfenis van Daryl-Ann, het vlaggenschip van het label dat in 2004 uit elkaar ging, leek bij de band rond zanger en songschrijver Marien Dorleijn in goede handen. De vraag bleef of de band ook een herkenbaar Moss-geluid zou kunnen ontwikkelen. Met Never Be Scared/Don't Be A Hero is daarvoor een belangrijke stap gezet. De kracht van Moss blijft de ambachtelijke insteek: bondige liedjes, verzorgde bandarrangementen en een toonvaste zanger met een prettige stem. Af en toe wordt er voorzichtig geëxperimenteerd met psychedelische klanken, iets wat best wat verder doorgezet zou mogen worden. Tegen het einde van de plaat, zoals in het U2-achtige The Brick Moon, durft Moss wel uit te pakken en ontstaat er spannende dynamiek. En zo is er, zonder dat er sprake is van een schokkende koerswijziging, sprake van vooruitgang: Moss klinkt hechter, zelfverzekerder, steviger en meer... Moss. (CDR/MS)

**Seasick Steve / You can't teach an old dog new tricks**

Sinds zijn doorbraak in 2007 in de show van Jools Holland beleeft Seasick Steve succes op succes. Hij steekt de oude blues in een jasje dat iedereen kan waarderen. Ondanks al die successen, lofbetuigingen van de groten der aarde en het feit zijn muziek nu al zo mainstream is dat het zelfs gebruikt wordt voor reclames, blijft Steve 'down to earth'. Zijn bekende tuinbroek en driesnarige gitaar zijn nog steeds aanwezig op *You Can't Teach An Old Dog New Tricks* en zijn songs gaan nog steeds over het leven. Bluessongs zoals ze moeten zijn. Dit keer met een keur aan muzikanten die je hart sneller doen kloppen waaronder Dan Magnusson op drums en John Paul Jones (!) op bas en mandoline. Na vijf soloalbums is de bluesheld echter nog lang niet uitgezongen en als het album afgelopen is en je staat te zweten van het springen en dansen verlang je alleen naar meer. Dat is er helaas nog niet en tot die tijd luisteren we naar *You Can't Teach And Old Dog New Tricks*. Op repeat. (CDR/SI)

zanger groep uitvoerder	titel	genre
	Het muziekdoosje [CD]	
	100 best of Blue Note [CD]	Jazz
	Blues piano-rama [CD]	Blues
	Foute CD van Q-Music 10 [CD]	
	Jazzdag [CD]	Jazz ; Nederland
	LateNightTales [Late night tales] [CD]	
	Pirates of the Caribbean 4 [CD] : On stranger tides	Filmmuziek
A Fil De Ciel	Vertigo [CD]	Wereldmuziek ; Frankrijk Wereldmuziek ; Occitanië
Abou-Khalil, Rabih	Trouble in Jeruzalem [CD]	Wereldmuziek
AC/DC	Back tracks [CD]	Hardrock
Addis Acoustic Project	Tewesta [CD]	Wereldmuziek ; Ethiopië
Alain Johannes	Spark [CD]	Singer-songwriters
Amatorski	TBC [CD]	Popmuziek ; België
Anouk	To get her together [CD]	Popmuziek ; Nederland
Arctic Monkeys	Suck it and see [CD]	
Baca, Susana	Afrodiaspora [CD]	Wereldmuziek ; Peru
Battles	Gloss drop [CD]	
Beastie Boys	Hot Sauce Committee part two [CD]	Hip hop
Between The Buried And Me	Best of Between The Buried And Me [CD]	Hardrock
Bibb, Eric Astner, Staffan	Troubadour live! [CD]	Blues
Black & The Healers, Neal	Sometimes the truth [CD]	Blues
Blackburn, Bobby Dean	Don't ask... don't tell [CD]	Blues
Bon Iver	Bon Iver [CD]	
Bratsch	Plein du monde [CD]	Zigeunermuziek Wereldmuziek ; Frankrijk
Brown, Mel	Love, lost and found [CD]	Blues
BuSO De Kouter	Sterrenhemel [CD]	Kinderliederen
Caine Trio, Uri Caine, Uri (piano) Hébert, John (basgitaar)	Siren [CD]	Jazz
Callahan, Bill	Apocalypse [CD]	
Chemirani Trio Chemirani, Djamchid (zarb, zangstem) Chemirani, Keyvan (percussie)	Trio Chemirani invite... [CD]	Wereldmuziek ; Iran
Cohen, Andy	Built right on the ground [CD]	Blues
Collins, Bootsy	Tha funk capital of the world [CD]	Hip hop Funk
Coope, Barry Boyes, Jim Simpson, Lester	What we sing is what we are [CD]	
Copeland, Les	Don't let the devil in [CD]	Blues
Coxon, Graham	The spinning top [CD]	
Danger Mouse Daniele Luppi	Rome [CD]	

zanger groep uitvoerder	titel	genre
Debarre, Angelo (gitaar) Hassan, Tchavolo (gitaar) Licusati, Antonio (contrabas)	Live in Paris [CD]	Jazz Zigeunermuziek
Earle, Steve	I'll never get out of this world alive [CD]	
Elbow	Build a rocket boys! [CD]	
Evenepoel, Walter	Van overzee... in een oorlog [CD] = D'outre-mer... dans une guerre = From overseas... into a war	Volksmuziek ; Vlaanderen
Explosions In The Sky	Take care, take care, take care [CD]	
Fe' Trio, Pura	Live! [CD] : a blues night in North Carolina	Blues
Fifadji, Perrine	Awadakpèkpè [CD]	Wereldmuziek ; Benin
Fleet Foxes	Helplessness blues [CD]	Folkrock
Frankie & The Heartstrings	Hunger [CD]	
Garcia-Fons, Renaud	Méditerranées [CD]	
Gorillaz	The fall [CD]	
Groep Tamboer	Markt- en straatliederen [CD]	Volksmuziek ; Vlaanderen
Groep Tamboer	Van markten en pleinen [CD]	Volksmuziek ; Vlaanderen
Guillemots	Walk the river [CD]	
Harvey, Mick	Sketches from the Book of the dead [CD]	
Herman, Bart	Vlinders, passie, stille tranen... [CD]	Amusementsmuziek ; Vlaanderen
Hoste, Geert	Geert Hoste vulkaan [DVD-VIDEO]	Cabaret ; Vlaanderen Conférences
Jeremiah, Jonathan	A solitary man [CD]	Singer-songwriters
Kalkbrenner, Paul	Icke wieder [CD]	House Dance-ambient-techno
Knight, Marie Campbell, Larry	Let us get together [CD] : a tribute to reverend Gary Davis	Gospels
Konitz, Lee (saxofoon) Liebman, Dave (saxofoon) Beirach, Richie (piano)	Knowing Lee [CD]	Jazz
Lady Gaga	Born this way [CD]	
Lamb	5 [CD]	Dance-hip hop-ambient
Linn and her Magnificent Seven, Lady	No goodbye at all [CD]	Popmuziek ; België
Lopez, Jennifer	Love? [CD]	
Low	C'mon [CD]	
Lynn, Laura Bauer, Frans	Back to back [CD]	Amusementsmuziek ; Vlaanderen Amusementsmuziek ; Nederland
Macdonald, Amy	Love love UK and European arena tour live 2010 [CD]	Singer-songwriters
Marley, Ziggy	Wild and free [CD]	Reggae
Moby	Destroyed [CD]	House Dance-ambient-techno
Moore, Thurston	Demolished thoughts [CD]	
Morrissey	The very best of Morrissey [CD]	

zanger groep uitvoerder	titel	genre
Moss	Never be scared / Don't be a hero [CD]	Popmuziek ; Nederland
Mozumder, Snehasish Som	Jazz and North Indian styles [CD]	Jazz
Musica Nuda	Complici [CD]	
New Found Land	The bell [CD]	
Nova, Heather	300 days at sea [CD]	
Peterson, Lucky Magic Slim Walker, Joe Louis	4 blues guitar masters [CD]	Blues
Porter, Gregory	Water [CD]	Jazz
Portuondo, Omara Valdès, Chucho	Omara & Chucho [CD]	Wereldmuziek ; Cuba
Primer, John	Call me John Primer [CD] : his best 15 songs	Blues
Quadro Nuevo	Grand voyage [CD]	Jazz ; fusion
Reinhardt, Django Parker, Charlie (saxofoon)	De legendes van de jazz [CD]	Jazz
Rossell, Marina	Clàssics catalans... [CD]	
Rossi, Semino	Rode rozen voor jou [CD]	
Sade	The ultimate collection [CD]	
Scherzinger, Nicole	Killer love [CD]	
Schofield, Matt	Anything but time [CD]	Blues
Seasick, Steve	You can't teach an old dog new tricks [CD]	Blues
Senne Guns	Hoera voor de eleboe [CD]	Popmuziek ; Vlaanderen
Shepp, Archie (saxofoon) Kühn, Joachim (piano)	Wo! Man [CD]	Jazz
Siegal, Ian The Youngest Sons	The skinny [CD]	Blues
Smith Westerns	Dye it blonde [CD]	
Staff Benda Bilili	Benda Bilili [DVD-VIDEO]	Wereldmuziek ; Congo-KinshasaMuziekfilms
Stone, Rob	Back around here [CD]	Blues
Sundfør, Susanne	The brothel [CD]	
Terakaft	Aratan n Azawad [CD]	Wereldmuziek ; Mali Wereldmuziek ; Toereg
Terrae	Unknown people [CD]	Wereldmuziek ; Sicilië Wereldmuziek ; Italië
The Baseballs	Strings 'n' stripes [CD]	Rockabilly
The Boys Of The Isle	The 40 songs of Ireland [CD]	Folk ; Ierland
The Cave Singers	No witch [CD]	
The Leisure Society	Into the murky water [CD]	
The Royal Ballet	Tales of Beatrix Potter [DVD-VIDEO]	Musicals (film) Muziekfilms
Thomas, Ian	More than a game [CD]	Popmuziek ; België
Tobin, Amon	Isam [CD]	Triphop Drum and bass
Toro Y Moi	Underneath the pine [CD]	
Vedder, Eddie	Ukulele songs [CD]	

zanger groep uitvoerder	titel	genre
Watermelon Slim Super Chikan	Okiesippi blues [CD]	Blues
Windstil	In alle eenvoud [CD]	Folk ; Vlaanderen
Winterstein, Brady (gitaar)	Happy together [CD]	Jazz
Wogram, Nils Root 70	Listen to your woman [CD]	Jazz
Woods, Tim	The blues sessions [CD]	Blues