

## Alternatieve leercontext - Toetsingsinstrument

### Voorwaarden voor leerlingen

1. Enkel voor leerlingen 3<sup>de</sup> & 4<sup>de</sup> Graad en specialisatiegraad.
2. De leerling kan vanaf het schooljaar 2018-2019 voor bepaalde vakken leren in een alternatieve context. Bij voorkeur met leeftijdsgenoten.
3. De leerling neemt deel aan de activiteiten/voorstellingen/concerten/repetities van de vereniging. Deze worden geëvalueerd door een verantwoordelijke van de academie.
4. De leerling werkt jaarlijks ook mee aan activiteiten van de Kunstacademie als hij/zij daarvoor gevraagd wordt.
5. De gemotiveerde aanvraag voor een alternatieve leercontext gebeurt door de leerlingen bij de inschrijving en moet elk jaar uiterlijk 15 september worden vernieuwd via het formulier "Leren in alternatieve leercontext", dat als bijlage aan dit toetsingsinstrument is vastgehecht.
6. Leerlingen volgen alle bijhorende vakken van hun optie in de academie.

### Criteria voor de vereniging die als alternatieve leercontext fungeert

1. De kunstenaar/lesgever binnen de vereniging bezit een vereist diploma of voldoende geacht diploma (volgens de reglementering van het DKO) voor het vak of de discipline dat in de alternatieve leercontext gevolgd wordt en beschikt over de nodige pedagogische bekwaamheden.
2. Naast de aangeboden discipline die binnen het kader van de alternatieve leercontext valt, biedt de vereniging geen enkele (vorm van) opleiding die in de academie wordt aangeboden en die als concurrentieel en gelijkaardig beschouwd kan worden.
3. De leerling wordt binnen de activiteiten/voorstellingen/concerten/repetities in alternatieve leercontext verzekerd via de schoolpolis van de inrichtende macht.
4. Het gevolgde instrument (of de leeractiviteit) in de kunstacademie komt overeen met het bespeelde instrument (of de uitgeoefende discipline) in de vereniging. Slechts in individuele gevallen kan anders overeengekomen worden, steeds op uitdrukkelijke vraag vanwege de leerling en met wederzijdse goedkeuring van zowel de vereniging als de Kunstacademie.
5. Elke overeenkomst is steeds voor een schooljaar geldig en zolang de vooropgestelde voorwaarden op het moment van de overeenkomst blijven bestaan. De overeenkomst moet worden herbekeken in het geval van een wissel van de kunstenaar/leerkracht doorheen het schooljaar. De overeenkomst wordt dus nooit stilzwijgend verlengd.



6. De vereniging voorziet in structurele, inhoudelijke begeleiding om de gevraagde basiscompetenties voor de leerling te realiseren zoals vooropgesteld in het decreet.
7. De vereniging voorziet voor elke leerling haalbare uitdagingen op diens eigen niveau.
8. De vereniging streeft naar maximale betrokkenheid met respect voor ieders mening en in dialoog met elkaar.
9. De vereniging stimuleert de creatieve en artistieke interesse van de leerling.
10. De vereniging zorgt voor een positieve en stimulerende sfeer waardoor het creëren en uitvoeren een feest wordt.
11. De vereniging heeft een duidelijke en uitgewerkte visie op de jeugdwerking die beschikbaar gesteld wordt aan de Kunstacademie.
12. Het lokaal waar de vereniging de betreffende leeractiviteit organiseert moet voldoen aan dezelfde wettelijke normen voor wat betreft woonbaarheid, hygiëne en veiligheid zoals geldt voor elke vestigingsplaats binnen het DKO.
13. De vereniging erkent aan alle wettelijke en reglementaire veiligheidsvoorschriften te voldoen inzake de brandveiligheid.
14. De vereniging verzekert het effectief en continu toezicht op de leerling zodra de leerling aankomt bij de vereniging tot hij deze verlaat.
15. De vereniging sluit voor 30 september een overeenkomst met de Kunstacademie. Hierin verklaart en bewijst de vereniging te voldoen aan de voorwaarden. De vereniging overhandigt ook een overzicht van de activiteiten/voorstellingen/concerten/repetities die gepland staan tijdens het schooljaar.
16. Na de inschrijvingsperiode zal de vereniging gevraagd worden aan te tonen dat de betrokken leerling op regelmatige basis actief was in de vereniging.
17. De vereniging zal nauwkeurig aanwezigheden bijhouden en de coördinator van de Stedelijke Kunstacademie tijdig verwittigen bij onregelmatigheden of stopzetting. Een tussentijdse aanwezigheidslijst moet op 1 februari aan de coördinator bezorgd worden.
18. Bij bezoek van de verificateur zal op eenvoudig verzoek van de Kunstacademie tijdig een aanwezigheidslijst worden bezorgd.
19. De kunstenaar/lesgever van de vereniging beoordeelt permanent de leerling. Dit gebeurt via de evaluatiefiches van de Kunstacademie, met de criteria van de desbetreffende vakken. Hierin wordt de leerling grondig geëvalueerd (schriftelijk).
20. Tussentijdse evaluatie voor 1 februari, en de eindevaluatie voor 1 juni bezorgen aan de coördinator van de Stedelijke Kunstacademie.
21. Tweemaal per jaar wordt de evaluatie ook besproken met de leerling. Hierbij zijn de kunstenaar/lesgever en de coördinator van de academie aanwezig.



22. De coördinator kan ten allen tijde repetities bijwonen in het kader van de evaluatie van de leerling(en), zij het als observator.
23. Aan het einde van het schooljaar wordt samen bekeken of de leerling voor dit onderdeel van de opleiding al of niet geslaagd is.
24. De vereniging houdt per leerling het repertorium bij alsook de functie die de leerling in elk werk vervult.
25. De vereniging is bereid om jaarlijks mee te werken aan een eventueel gezamenlijk toonmoment.
26. De vereniging is bij voorkeur aangesloten bij een cultuurraad in één van de gemeenten waar de academie vestigingsplaatsen heeft.

**Goedgekeurd door mr. Luc Ponnet, inspecteur DKO, 9 juli 2018**

